

ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Εκκλησία του Ταξιάρχη Μηλιωπό

Καθαρισμός της Παλαιοχριστιανικής βασιλικής του Ταξιάρχη, του μονοπατιού που οδηγεί εκεί από τον κεντρικό δρόμο καθώς και το μέρος του μονοπατιού που οδηγεί στην κορυφογραμμή.

Taxiarchis church Miliopo

Cleaning of the early Christian church of Taxiarchis, as well as the path from the road towards it, and the initial part of the path which connects to the central mountain paths.

Άρης ποταμός

Καθαρισμός του μονοπατιού που συνδέει το Καραβόσταμο με τον Άρη Ποταμό, τοποθετώντας προστατευτικά και χτίζοντας ένα μικρό παγκάκι για να κάθονται οι περαστικοί και να κοιτάνε τη θέα.

Aris Potamos

Cleaning of a local path connecting Karavostamo and Aris Potamos, installing poles to make it safe, building a little bench to enjoy the view and restoring all the fallen spots with dirt and stones.

Ιστορικά έγγραφα και βιβλία

Καταγραφή των παλιών εγγράφων και βιβλίων ενός σπιτιού στο Καραβόσταμο για την αποστολή τους στην Τοπική Αρχαιακή Συλλογή Ικαρίας.

Historical documents

Digitalisation of many historical documents kept by a local, in order to send them to the Local Archival Collection of Icaria.



Δελφικά παραγγέλματα & μονοπάτι κορυφογραμμής

Ικνηλάτηση του κεντρικού μονοπατιού της κορυφογραμμής (από το Δράκανο στον Κάβο Πάπα), τοποθέτηση μαρμάρων με τα Δελφικά παραγγέλματα και καταγραφή των συντεταγμένων GPS.

Delphic orders & mountain central paths

Finding the original central pathway in the mountain (Drakano Fort to Kavos Papos), placing marbles with inscriptions of the Delphic orders and taking the GPS coordinates.



Ενσωμάτωση στη τοπική κοινωνία

Οι εθελοντές έλαβαν μέρος σε διάφορες δραστηριότητες της τοπικής κοινότητας της Ικαρίας, όπως πανηγύρια, μουσικές εκδηλώσεις, μαθήματα χορού, τραγούδι, μπάσκετ, κεραμική και πορείες με την ομάδα πεζοπόρων.

Integration with the local society

The four volunteers took part in the community of Icaria thanks to many local activities like dancing courses, choir lessons, basketball training, pottery workshop and hiking club initiatives.

PANIGHIRI
... WE ♥ PANIGHIRI!



Ιερά μονή Ευαγγελισμού Λευκάδα

Καθαρισμός της παλιάς κουζίνας από τα υπολείμματα της πυρκαγιάς του 1993, καθώς και του εξομολογητηρίου, του νερόμυλου και της σκάλας που οδηγεί στο μοναστήρι, από τη βλάστηση.

Monastery of Evaggelismos Lefkada

Cleaning of the old kitchen from the fire debris, as well as the old confessionary room, the south stairways and the reservoir of the old watermill from the trees and plants.

Ίκαρης

Καθαρισμός του μονοπατιού από τη Βαώνη έως τον γεωμυθότοπο του Ίκαρη.

Ikaris

Cleaning of the path from Vaoni to Ikaris geomythology location.

IKARIA

Το έργο The Project

Η Εταιρεία Ικαριακών Μελετών είναι πιστοποιημένος φορέας της Ικαρίας για την υποδοχή Ευρωπαίων εθελοντών και την αποστολή Ικαρίων εθελοντών στο εξωτερικό από το Πρόγραμμα Erasmus+.

Το έργο «Μονοπάτια Πολιτισμού: Αναδεικνύοντας την Περιβαλλοντική και Πολιτιστική ευαισθητοποίηση σε μικρές απομονωμένες κοινότητες» συντάχθηκε από την Εταιρεία Ικαριακών Μελετών και υλοποιήθηκε από τέσσερις εθελοντές [Roberta Palazzini (Ιταλία), Séverine Lamarre (Γαλλία), Spyros Mauro (Ισπανία) & Mário Miguel Fernandes (Πορτογαλία)] με μέντορα την Χρύσα Φώτη και συντονιστή τον Ηλία Γιαννίρη στα πλαίσια του Erasmus + -Ευρωπαϊκή Εθελοντική Υπηρεσία, της ΕΕ.

Οι τέσσερις εθελοντές έμειναν στην Ικαρία για 4 μήνες μέχρι τα τέλη Γενάρη 2019.



Είμαι η

Σεβέριν Λαμάρ

25 χρονών και είμαι από τη Μασσαλία της Γαλλίας.

Είμαι πτυχιούχος Μάστερ στην Μεσογειακή Ιστορία και ξεκίνησα να εργάζομαι σε μουσείο, σε αρχαιολογικές ανασκαφές και ως ξεναγός. Αναζητώντας μια διαφορετική εμπειρία στο δικό μου γνωστικό πεδίο, αποφάσισα να ενδιαφερθώ για τα προγράμματα της Ευρωπαϊκής Εθελοντικής Υπηρεσίας. Το «Μονοπάτια Πολιτισμού» ανταποκρίνεται στα ενδιαφέροντά μου, την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και την πεζοπορία, και για μένα είναι η μεγαλύτερη αποστολή πεδίου που έχω κάνει.

Οι προσδοκίες μου ήταν να κάνω κάτι απλό, με σέβαστο στη φύση και στον τοπικό πληθυσμό, να φέρω στο προσκήνιο την ιστορία της Ικαρίας με έναν αντισυμβατικό τρόπο. Σε αυτό το πρόγραμμα απόλαυσα το γεγονός ότι οι ντόπιοι ή οι περιπατητές μπορούν να δουν τα ίδια τοπία που είδαμε εμείς ενώ ταυτόχρονα εργαζόμασταν στην κορφή του βουνού. Ανεπίτρεπτα τις δεξιότητες μου στη γλώσσα και στην εργασία με υπολογιστή. Είμαι πολύ περήφανη για το χάρτη μου!

Στο μέλλον ελπίζω να βρω άλλα προγράμματα (ή να δημιουργήσω μερικά) το ίδιο απολαυστικά όσο αυτό. Βρήκα έναν τρόπο να αναστοχάζομαι την πολιτιστική κληρονομιά, να ακριβότυποι για έναν άλλο τρόπο να παρουσιάζω την ιστορία, και αυτό μου άρεσε. Ανακάλυψα μια άλλη κουλτούρα, τον τρόπο ζωής σε αυτό το νησί και αυτό με ενθαρρύνει να ξεναταξέξω στο εξωτερικό.

I am

Séverine Lamarre

I am 25 years old and I come from Marseille. I obtained my master's degree in Mediterranean history and I started to work in museum, in archaeological excavations and as guide. Looking for different experience in my competence, I decided to interest me at the EVS projects. "Path for Culture" gather my passions the highlighting of the heritage and the hiking and for me it's the largest mission that I have done in the field.

My expectations were to do something simple, with the respect of the nature and the local population, to put forward the history of Icaria in the way "unconventionally". In this project I have liked the time that we spend in the mountain to do survey and to find the ancient path still there. I have enjoyed the fact that Ikarians or hikers can see the same landscapes that we saw while working at the top of the island. I developed my skills in language and in the computer work, I am very proud of my map!

For my future I hope to find others projects (or create ones) as fun as this mission. I found a way to reconsider the heritage, to think about another way to present the history and I like it. I discovered another culture, the way of life on this island and that encourages me to travel again abroad.



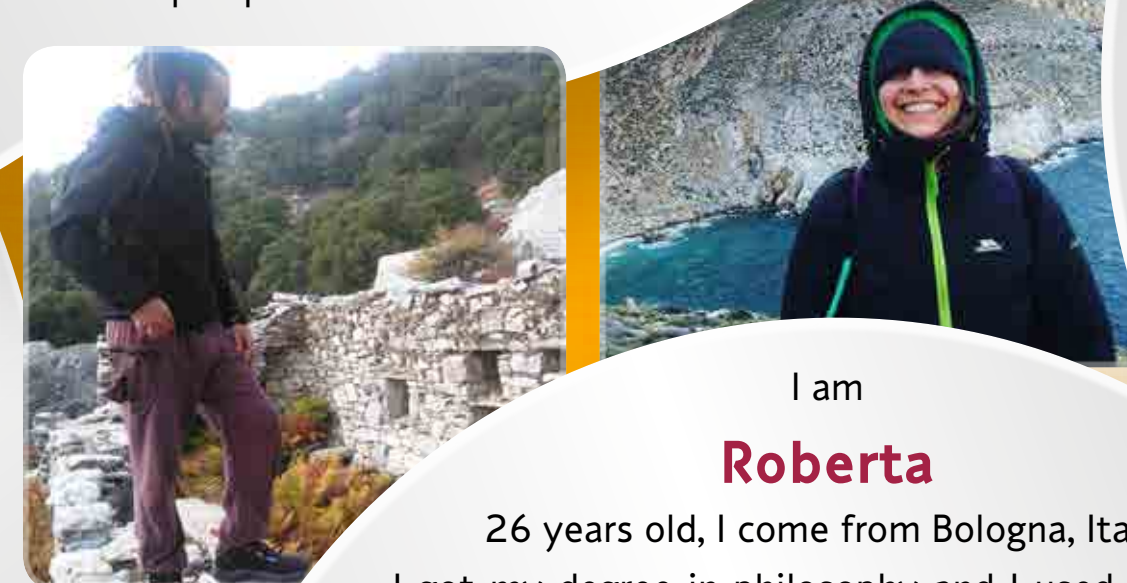
Σπύρος

Κατέληξα εδώ από την Ισπανία, ολοκληρώνοντας ένα κύκλο των Μεσογειακών χωρών με αυτό το πρόγραμμα. Έχοντας μόλις τελειώσει τις σπουδές στην Πληροφορική, αναζητώ μια αλλαγή, να δραπέτεύσω από την καρέκλα του γραφείου. Και να το, αυτό το Ικαριακό πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Εθελοντικής Υπηρεσίας, που ήρθε από το πουθενά συγκεντρώνοντας μόνο πράγματα που μου αρέσουν: Βουνά, φύση, ιστορία και λίγη πληροφορική εργασία. Ενώ ήμουν ακόμη αβέβαιος για το πώς θα ταίριαζα σε ένα τέτοιο πρόγραμμα, έχοντας σπουδές στα Μαθηματικά και αργότερα στη Φιλοσοφία, άμεσα εκδήλωσα ενδιαφέρον και ετοιμάστηκα να έρθω στην Ικαρία από τη Μαδρίτη με μια εβδομάδα, χωρίς καν να περιμένω για την αποδοχή.

Ένα τέλειο σχέδιο και τέλειο αποτέλεσμα! Πέρασα εξαιρετικά εδώ στα βουνά, ακολουθώντας τόσο γνωστά όσο και άγνωστα μονοπάτια. Το αίσθημα που έχεις όταν τελικά ανακαλύπτεις -ή ξαναβρίσκεις- έναν τρόπο να πάς από το σημείο Α στο σημείο Β είναι απερίγραπτο! Και αυτό μπορεί να είναι ένα αρχαίο μονοπάτι κρυμμένο σε πευκνούς θάμνους, ένα νέο μονοπάτι που έχουν ανοίξει τα κατοικίδια ή καταστραμμένες μουλαρώστρατες ανάμεσα σε τεράστιους βράχους. Είναι πάντα εγγυημένη μια εξαιρετική και συχνά προκλητική διαδρομή, που περνάει μέσα από γραφικά τοπία με απολαυστικές και θαυμάσιες θέες της Μεσογείου, αν φυσικά ο καιρός το επιτρέπει!

Το να γνωρίζεις τους ντόπιους, να καταλαβαίνεις τον τρόπο ζωής τους και την κουλτούρα της Ικαρίας ήταν επίσης μια όμορφη εμπειρία. Γνωρίζω την κουλτούρα της στεριανής Ελλάδας, αλλά, εκτός από την κοινή γλώσσα και παρά την ιδιωματική Ικαριακή προφορά, το νησί μοιάζει σε μένα να είναι κάτι το διαφορετικό. Όταν έφυγα για τις διακοπές των Χριστουγέννων είπα «θα πάω στην Ελλάδα». Από την άλλη πλευρά, η Ισπανία έχει πιθανόν περισσότερες ομοιότητες με την Ικαρία. Οι Ισπανοί επίσης τείνουν να κάνουν τεράστια πάρτι με κάθε ευκαιρία που εφευρίσκουν και, στους Καριώτες, βρίσκουν τρόπους να είναι χαρούμενοι. Και οι δυο επίσης μοιάζει σε να έχουν τον ίδιο τρόπο θεώρησης του χρόνου, όντας και οι δυο παροντιστές: Πιστεύουν ότι ο χρόνος δεν υπάρχει στην πραγματικότητα, μόνο το παρόν.

Έχω άπειρο χρόνο εδώ!



I am

Roberta

26 years old, I come from Bologna, Italy.

I got my degree in philosophy and I used to work as a waitress. I really like travelling and be surrounded by nature, so I decided to look for an EVS. I was very happy to find "Paths to Culture", a project that links all my interests together: mountain, culture, nature and history. All this were combined in Icaria, an authentic island, with mountainous characteristics and regions with its own microclimate. I came here with no idea about what to expect and finally I feel I've been received in the best way possible: the people were happy to host us and to talk with us all the time. During the project I've improved many skills: walking and orienteering myself on the mountain ridge, work with GPS coordinates, how to discover and clean a path, speaking Greek, how to create a blog and update it, how to live in a culture that is simple and authentic where everything is based on the community. The mountain of Icaria is beautiful, everybody should visit it and enjoy the amazing opportunity to be on a mountain in the middle of the sea, surrounded by a prosperous nature and fascinating rocky landscapes. I believe this experience will help me in my future life as it made me more conscious about a simple and autonomous way of life in the nature.



Είμαι η

Ρομπέρτα

26 χρονών, είμαι από τη Μπολόνια της Ιταλίας.

Είμαι διπλωματούχος στη Φιλοσοφία και εργαζόμουν ως σερβιτόρα. Μου άρεσει να ταξιδεύω και να βρίσκομαι μέσα στη φύση, έτσι αποφάσισα να αναζητήσω ένα πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Εθελοντικής Υπηρεσίας. Χάρηκα όταν βρήκα το «Μονοπάτια Πολιτισμού», ένα πρόγραμμα που συνδέει όλα μου τα ενδιαφέροντα: Βουνό, πολιτισμός, φύση και ιστορία. Όλα αυτά συνδυάζονται στην Ικαρία, ένα αυθεντικό νησί, με ορεινά χαρακτηριστικά και περιοχές με το δικό τους μικροκλίμα. Ήρθα εδώ χωρίς να έχω ιδέα για το τι θα συναντήσω και τελικά αισθάνομαι ότι έγινα αποδεκτή με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Οι άνθρωποι θέλουν να μας φιλοξενούν και να συζητούν μαζί μας όλη την ώρα. Με αυτό το πρόγραμμα βελτίωσα πολλές δεξιότητες: Να περπατάς και να προσανατολιζόμαι στην κορυφογραμμή, να εργάζομαι με συντεταγμένες GPS, να ανακαλύπτω και να καθαρίζω ένα μονοπάτι, να μιλώ ελληνικά, να κατασκευάζω ένα blog και να το ενημερώνω, να ζω σε μια κουλτούρα που είναι απλή και αυθεντική, όπου όλα είναι βασισμένα στην κοινότητα. Το βουνό της Ικαρίας είναι όμορφο, όλοι θα πρέπει να το επισκεφτούν και να απολαύσουν την εκπληκτική ευκαιρία να βρίσκονται πάνω σε ένα βουνό στη μέση της θάλασσας, περιτριγυρισμένοι από μια πλούσια φύση και εντυπωσιακά βραχώδη τοπία. Πιστεύω ότι αυτή η εμπειρία θα με βοηθήσει στο μέλλον, καθώς έγινα πιο συνειδητή για έναν απλό και αυτόνομο τρόπο ζωής μέσα στη φύση.

Με Λένε

Μάριο Μιγκουέλ Φερνάντες

Είμαι 26 χρονών και έρχομαι από το Αβέιρο της Πορτογαλίας. Είμαι γυμναστής και έχω πάρει Μάστερ στην εκπαίδευση υψηλών επιδόσεων. Η ακαδημαϊκή και επαγγελματική διαδρομή μου ήταν στην Πορτογαλία, στην Ισπανία και στις ΗΠΑ.

Δεν ήμουν ικανοποιημένος από το επάγγελμά μου και τον τρόπο ζωής και αναζητώ κάποια εθελοντική ευκαιρία διαβίωσης σε ένα πιο αγροτικό και κοινοτικό τρόπο ζωής για να είμαι περισσότερο χρόνο στη φύση. Η επιδίωξη μου ήταν να αποκτήσω την αίσθηση ανθρώπων που ζούν με λιγότερο καταναλωτικό και καταναλωτικό τρόπο ζωής, καθώς και να αποκτήσω γνώσεις, εργασιακή εμπειρία και κοινωνική δικτύωση σχετικά με περιβαλλοντικά και πολιτιστικά προγράμματα, προς αυτό που θεωρώ ως υγιέστερος και πιο ουσιαστικός τρόπος ζωής.

Δεν ήταν έκπληξη το ότι ενθουσιάστηκα όταν βρήκα το πρόγραμμα «Μονοπάτια Πολιτισμού» εδώ στην Ικαρία, να μάθω περισσότερα για το νησί, και καταχάρηκα όταν μου είπαν ότι είχαν επιλέξει εμένα! Πέρα από τον ενθουσιασμό δεν είχα άλλες προδοκίες πέρα από το να δώσω τον καλύτερό μου εαυτό, να βοηθήσω την τοπική κοινότητα με την εργασία μου, και να ενσωματωθώ με τον Ικαριακό τρόπο ζωής και νοοτροπίας όσο καλύτερα γινόταν.

Αγάπησα την Ικαρία και την προσφορά που έκανα στο νησί. Ήταν μια τεράστια προσωπική και κοινωνική εμπειρία σε πάρα πολλά επίπεδα, οι άνθρωποι ήταν πολύ θερμοί και φιλόξενοι από την πρώτη ημέρα, και είμαι περήφανος που συνέβαλα ώστε να συνειδητοποιήσουν περισσότερο την ιστορία τους.

My name is

Mário Miguel Fernandes,

I am 26 years old and I come from Aveiro, Portugal. My field of expertise is sports science, and I hold a master's degree in high performance training. Throughout my academic and professional path I lived, studied and worked in Portugal, Spain and the USA.

Not feeling satisfied with my profession and way of living, I started looking for a volunteering opportunity in order to experiment a more rural and communitarian lifestyle, and where I could spend more time in nature. My objective was to get a sense on how people live their lives in a less capitalist and materialistic manner, as well as gather some knowledge, job experience and networking regarding environmental and cultural projects, and towards what I consider to be a healthier and more meaningful way of living.

It is no surprise that I got really excited when I found the project "Paths to Culture" here in Icaria, to learn more about the island, and how much happier I was when told I was selected! Despite the excitement, I came with no clear expectations either than to give my best, to help the community with the work I would do, and to integrate within the Ikarian lifestyle and mentality the best way possible.

I am loving my time in Icaria and the work we have done. It has been a tremendous personal and social experience in so many levels, the people were very warm and hospitable since the very first day, and I am proud that I can contribute to make them aware of their history.

Séverine

Σπύρος

Roberta

Χρύσα μέντορας

Μάριο

Η διαδρομή της κορυφογραμμής της Ικαριακής οροσειράς

The pathway of the Ikarian mountain ridge

Ο κύριος στόχος του εθελοντικού προγράμματος ήταν η ολοκλήρωση της τοποθέτησης των Δελφικών Παραγγεμάτων επί του ιστορικού πανικάρου μονοπατιού της κορυφογραμμής, από το Δράκαιο μέχρι τον Κάβο Πάπα. Επίσης, η συλλογή στοιχείων για το μονοπάτι όπως πληροφορίες GPS, καταγραφές ήχου και εικόνας, πληροφορίες για την βλάστηση και την κατάσταση της και πληροφορίες για μελλοντικά καταλύματα προσωρινής διαμονής. Στη συνέχεια, μια ημέρα την εβδομάδα, την ημέρα γραφείου, γίνονταν η περιγραφή των διαδρομών, η επεξεργασία των στοιχείων, η σύνταξη χάρτη, και η ηλεκτρονική ενημέρωση (μηνύματα, ανανέωση του blog του προγράμματος).

Το ιστορικό μονοπάτι ακολουθεί την κορυφογραμμή από Ανατολή προς Δύση, δείχνοντας την κατεύθυνση από την Ιωνία στην Αττική, τα δυο κύρια φιλοσοφικά κέντρα της αρχαιότητας. Πάνω σε αυτό το μονοπάτι της κορυφογραμμής περνούσαν οι Καριώτες για να φτάσουν στα διάφορα χωριά της βόρειας και της νότιας πλευράς της Ικαρίας. Κατά μήκος υπάρχουν παλιές εκκλησίες και παλιά καταφύγια και το πλεονέκτημα της απόλαυσης της ανοιχτής θέας προς το νησί και τις θάλασσες βόρεια και νότια.

Για να υπογραμμίσουμε τα παλιά μονοπάτια της κορυφογραμμής βάλαμε μαρμάρινες πλάκες με χαραγμένα τα Δελφικά Παραγγέματα. Οι μελλοντικοί πεζοπόροι θα συνοδεύονται από τη φιλοσοφική σκέψη των αρχαίων ενώ διασχίζουν τα ιστορικά τοπία της Ικαρίας.

Όταν βρήκαμε το σημείο τοποθέτησης μιας μαρμάρινης πλάκας ακολουθήσαμε ορισμένα βήματα:

Πρώτα βρήκαμε ένα βράχο ορατό από μακριά ώστε παράλληλα να υποστηρίζεται και η σήμανση του μονοπατιού.

Μετά επιλέγαμε ένα κατάλληλο παράγγελμα. Για παράδειγμα στον Άν Στάθη επιλέξαμε το παράγγελμα «Έπου Θεώ».

Το όλο έργο της τοποθέτησης των Δελφικών Παραγγεμάτων ξεκίνησε από την Εταιρεία Ικαριακών Μελετών το 2013. Το ανατολικό μέρος της διαδρομής είχε ολοκληρωθεί όταν αναλάβαμε και ορισμένα τμήματα της δυτικής διαδρομής.



The purpose of this EVS is the completion of placing the Delphic Orders along the way of the historical panikarian path on Atheros Mountain from Cape Drakanon to Cape Papas. Also, collecting data on the path, such as GPS information, audio-visual recordings, observations about the surrounding vegetation and collecting information about future locations of temporary shelters. Afterwards we proceed with the description and documentation of the work done during the weekly office day, putting new information on the map and finally dissemination of the information (messages, social media, blog).

The historical path follows the mountain ridge from east to west, pointing the direction from Ionia to Attica, the two major philosophical centres of antiquity. It's on this line that in Atheros Mountain Ikarians used to reach different villages from one side to the other of the Island. On the way, one can also find old churches and shelters along with the benefit of enjoying the beautiful views between mountain and sea.

To highlight the ancient path of Ikaría, we put pieces of marble citing the Delphic maxims. The potential future hikers will have a way to delve into philosophical reflection while crossing the historical landscapes of Ikaría.

When in the spot, we had to follow some steps: First, we would choose a visible place to put a marble in order to help the signing of the path.

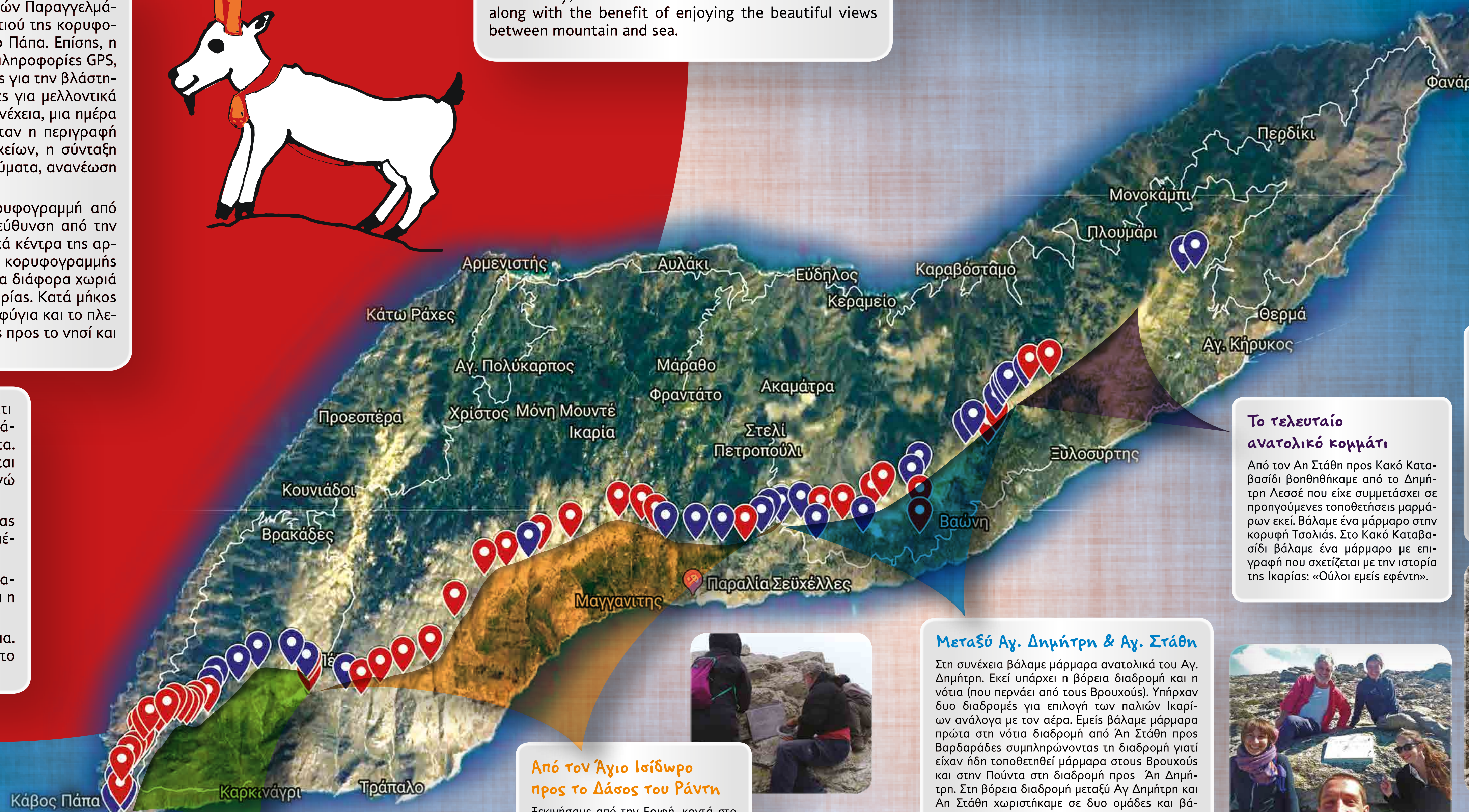
Then we were chosen a Delphic Order as appropriate as we could. For example in Ai Stathis we chose the «έπου Θεώ» - "follow god".

The project started in 2013 by Etaireia Ikaríakon Meleton (EIM). That meant that for us the East part of the path was complete and some marbles were already put in the area where we worked.

ΔΕΛΦΙΚΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΜΑΤΑ DELPHIC ORDERS

που τοποθετήσαμε εμείς that we placed
συναντήσαμε και ήταν ήδη τοποθετημένα met them on our way

1. ΟΦΘΑΛΜΟΥ ΚΡΑΤΕΙ
2. Ο ΜΕΛΛΕΙΣ ΔΟΣ
3. ΠΡΑΤΤΕ ΑΜΕΤΑΝΟΗΤΟΣ
4. ΠΛΟΥΤΕΙ ΔΙΚΑΙΩΣ
5. ΟΜΟΙΟΙΣ ΧΡΩ
6. ΟΣΙΑ ΚΡΙΝΕ
7. ΟΜΟΝΟΙΑΝ ΔΙΩΚΕ
8. ΠΡΑΤΤΕ ΔΙΚΑΙΑ
9. ΓΗΡΑΣ ΠΡΟΣΔΕΧΟΥ
10. ΕΙ ΝΕΜΣΕΙΣ ΟΥΔΕΝ ΠΟΙΗΣΕΙΣ
11. ΟΜΙΑΙ ΠΡΩΣ
12. ΟΥΣ ΤΡΕΦΕΙΣ ΑΓΑΠΑ
13. ΥΒΡΙΝ ΜΙΣΕΙ
14. ΝΕΩΤΕΡΟΝ ΔΙΔΑΣΚΕ
15. ΠΙΝΩΝ ΑΡΜΟΣΕ
16. ΣΟΦΙΑΝ ΖΗΤΕΙ
17. ΓΑΜΕΙΝ ΜΕΛΕ
18. Σ' ΑΥΤΟΝ ΕΥ ΠΟΙΕΙ
19. ΕΥΦΗΜΟΣ ΙΣΘΙ
20. ΟΡΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ
21. ΤΕΚΝΑ ΠΑΙΔΕΥΕΙΝ
22. ΕΠΟΙ ΘΕΩ
23. ΕΠΙΤΕΛΕΙ ΣΥΝΤΟΜΟΣ
24. ΟΝΕΙΔΟΣ ΕΧΘΑΙΡΕ
25. ΠΡΑΤΤΕ ΣΥΝΤΟΜΟΣ
26. ΠΛΟΥΤΩ ΑΠΙΣΤΕΙ
27. ΤΥΧΗΝ ΝΟΜΙΖΕ
28. ΧΡΟΝΟΥ ΦΕΙΔΟΥ
29. ΥΙΟΥΣ ΠΑΙΔΕΥΕ
30. ΤΕΚΝΗ ΧΡΩ
31. ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΝ ΑΙΔΟΥ
32. ΓΟΝΕΙΣ ΣΕΒΟΥ
33. ΔΟΞΑΝ ΔΙΩΚΕ
34. ΓΝΩΘΙ ΜΑΘΩΝ
35. ΕΥΜΟΥ ΚΡΑΤΕΙ
36. ΕΡΙΝ ΜΙΣΕΙ
37. ΙΔΙΑ ΦΥΛΑΤΤΕ
38. ΑΔΩΡΟΔΟΚΗΤΟΣ ΔΟΚΙΜΑΖΕ
39. ΒΟΛΕΥΟΥ ΧΡΩΝ
40. ΑΤΥΧΟΥΝΤΙ ΣΥΝΑΧΘΟΥ
41. ΓΛΩΤΤΗΣ ΑΡΧΕ
42. ΑΙΣΧΥΝΗΝ ΖΕΒΟΥ
43. ΑΙΤΙΩ ΠΑΡΟΝΤΑ
44. ΚΡΙΤΗΝ ΓΝΩΘΙ
45. ΚΡΙΝΕ ΔΙΚΑΙΑ
46. ΦΙΛΩ ΧΑΡΙΣΟΥ
47. ΟΥΛΟΙ ΕΜΕΙΣ ΕΦΕΝΤΗ
48. ΠΙΝΕΙ ΜΕΤ'ΕΥΚΛΕΙΑΣ
49. ΝΟΜΟΙΣ ΠΕΙΘΟΥ
50. ΑΕΙ Ο ΘΕΟΣ ΓΕΩΜΕΤΡΕΙ
51. ΗΔΟΝΗΣ ΚΡΑΤΕΙΝ
52. ΚΑΚΙΑΝ ΜΙΣΕΙ
53. ΕΥΧΟΥ ΔΥΝΑΤΑ
54. ΔΙΚΑΙΩΣ ΚΤΩ
55. ΕΓΓΥΗΝ ΦΕΥΓΕ
56. ΒΙΑΝ ΜΗΔΕΝ ΠΡΑΤΤΕΝ
57. ΗΤΤΩ ΥΠΕΡ ΔΙΚΑΙΟΥ
58. ΘΕΟΥΣ ΣΕΒΟΥ
59. ΦΥΛΑΚΗΝ ΠΡΟΣΕΧΕ
60. ΕΞ ΕΥΓΕΝΩΝ ΓΕΝΝΑ
61. ΑΡΡΗΤΑ ΚΡΥΠΤΕ
62. ΜΕΤΡΩΝ ΑΡΙΣΤΩΝ
63. ΜΗΔΕΝ ΑΓΑΝ
64. Σ ΑΥΤΟΝ ΙΣΧΕ
65. ΕΠΙ ΝΕΚΡΩ ΜΗ ΓΕΛΑ
66. ΕΧΘΡΟΥΣ ΑΜΥΝΟΥ
67. ΛΑΒΩΝ ΑΠΟΔΟΣ
68. ΧΡΗΣΙΜΟΥΣ ΘΑΥΜΑΖΕ
69. ΓΝΟΥΣ ΠΡΑΤΤΕ
70. ΕΥΣΕΒΕΙΑΝ ΦΥΛΑΤΤΕ
71. ΘΗΣΕΚΕ ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ
72. ΕΠΑΓΓΕΛΟΥ ΜΗΔΕΝΙ
73. ΚΙΝΔΥΝΕΥΕ ΦΡΟΝΙΜΩΣ
74. ΟΡΚΟ ΜΗ ΧΡΩ
75. ΔΟΞΑΝ ΜΗ ΛΕΙΠΕ



The high East part
From Ai Stathis to Kako Katavasidi, we were helped by Dimitris Lesles who has already positioned some marbles on these mounts. Passing through the peak of Tsolias, we placed a marble and then at Kako Katavasidi we decided to put a marble linked with the history of Ikaría: "ΟΥΛΟΙ ΕΜΕΙΣ ΕΦΕΝΤΗ" (We all did it, master). We found 5 marbles and 2 more were lost, so when these two are put we will have achieved the work on this side of the path.

Το τελευταίο ανατολικό κομμάτι
Από τον Άν Στάθη προς Κακό Καταβασίδι βοηθήσαμε από το Δημήτρη Λεσσέ που είχε συμμετάσχει σε προηγούμενες τοποθετήσεις μαρμάρων εκεί. Βάλαμε ένα μάρμαρο στην κορυφή Τσολιάς. Στο Κακό Καταβασίδι βάλαμε ένα μάρμαρο με επιγραφή που σχετίζεται με την ιστορία της Ικαρίας: «Ούλοι εμείς εφέντη».

Μεταξύ Αγ. Δημήτρη & Αγ. Στάθη
Στη συνέχεια βάλαμε μάρμαρα ανατολικά του Αγ. Δημήτρη. Εκεί υπάρχει η βόρεια διαδρομή και η νότια (που περνάει από τους Βρουκούς). Υπήρχαν δυο διαδρομές για επιλογή των παλιών Ικαριών ανάλογα με τον αέρα. Εμείς βάλαμε μάρμαρα πρώτα στη νότια διαδρομή από Άν Στάθη προς Βαρδαραδες συμπληρώνοντας τη διαδρομή γιατί είχαν ήδη τοποθετηθεί μάρμαρα στους Βρουκούς και στην Πούντα στη διαδρομή προς Άν Δημήτρη. Στη βόρεια διαδρομή μεταξύ Αγ Δημήτρη και Άν Στάθη χωριστήκαμε σε δυο ομάδες και βάλαμε συνολικά 4 μάρμαρα, μέσα σε ένα δύσβατο αλλά εξαιρετικό τοπίο. Επίσης, επισκεφτήκαμε τους Βρουκούς για να εκτιμήσουμε ποιο από τα χαλάσματα που υπάρχουν εκεί μπορεί να ανακατασκευαστεί για να γίνει προσωρινό καταφύγιο.

Από τον Άγιο Ισίδωρο προς το Δάσος του Ράντη
Ξεκινήσαμε από την Εριφή, κοντά στο σπιτάκι της Μάμης, με κατεύθυνση προς Παπουτσόκρυφτη και Ράντη. Τοποθετήσαμε 9 μάρμαρα συμπληρώνοντας την τοποθέτηση άλλων 5 μαρμάρων που είχαν τοποθετηθεί παλιότερα αποραδικά από τον Άγιο Δημήτρη προς Παπουτσόκρυφτη. Για να συμπληρώσουμε τη διαδρομή ξεκινήσαμε από τον Άγιο Ισίδωρο προς Εριφή. Εκεί τοποθετήσαμε 5 μάρμαρα σε ομιχλώδεις συνθήκες.

From Agios Isidoros to Randi forest
We began from Erifi, close to Spitaki tis Mami, a shelter, to reach Papoutsokrifitis and Randi forest. We placed 9 marbles, linking a part of the path with other 5 marbles already there -between Papoutsokrifitis and Agios Dimitrios' church- of which took the GPS coordinates. Then, we put 1 marble in Randis forest. To complete the path on the west side, we started from Agios Isidoros to Erifi. We placed 5 marbles in misty conditions.

Between Agios Dimitrios & Ai Stathis
Then we started our work on the eastern part of the path until Ai Stathis, where the path is circular north and south because of the wind: you can pass by the mountain ridge or choose to follow the old mule road, finding a shelter in Vrouhi. First, we decided to highlight the path from Ai Stathis to Vardarades, finding two marbles at the beginning of the path to the mountain, but because the way to go down is not so easy to find, we decided to dense the marbles and hence placed two more on the way down. Then, between Agios Dimitrios and Ai Stathis, we split into two teams, one went from one church and one from the other. We found 1 marble at Agios Dimitrios and fixed 4 more. Finally from Agios Dimitrios Church to Vardarades, we found and passed through the old mule road to Vrouhi, searching to find a shelter to rebuild. We discovered 2 marbles on this path.

Από τον Άγιο Ισίδωρο μέχρι τον Κάβο Πάπα
Συμπληρώσαμε τα 7 μάρμαρα που αποραδικά είχαν βάλει ο Χρήστος Μαλαχίας με τον πρόδρομο της ΕΙΜ Χρήστο Ξενάκη. Μετά τον Άγιο Θεολόγο φτάσαμε να βρούμε διαδρομή που να μην ακολουθούσε την ασφάλτο μέχρι τον Κάλαμο, και τελικά μετά από τρεις ημέρες αναζητήσεων οριστικοποιήσαμε τη διαδρομή προς Κάλαμο, τοποθετώντας 4 μάρμαρα. Στη συνέχεια βάλαμε 5 νέα μάρμαρα στη διαδρομή δυτικά της ασφάλτου από Κάλαμο προς Καρκινάγρι, σηματοδοτώντας τη διαδρομή, μέχρι που φτάσαμε στον Κάβο Πάπα και στον Άν Γιώργη όπου ήδη υπήρχαν δελφικά παραγγέλματα.

From Agios Isidoros to Kavos Papas
On the other side of the island we started to discover the work already done with Christos Malachias. Nearby the road, between Lagada and Agios Isidoros 7 marbles were found and 1 marble has fallen because of the wind. We began the real prospection about the ancient path lost from the church Agios Theologos to Kavos Papas. After many time of research and scouting we found one marble in Kavos Papas, without finding the path. It's in our understanding that the path was destroyed when the road was built, forcing one to pass through the actual road sometimes, and so we marked the part of the path with 5 new marbles.



Λευκάδα Lefkada

Μοναστήρι του Ευαγγελισμού Monastery of Evaggelismos

Χτισμένο τον 18° αι. και έδρα της ομάδας των μοναχών «Κολουβάδων» -οι οποίοι αναζητούσαν κατοικία μετά την εξορία τους από το Άγιο Όρος- το μοναστήρι του Ευαγγελισμού είναι πολύ μεγάλης σημασίας για την ίδια την ιστορία της Ικαρίας, αλλά και της Ελλάδας. Είναι τοποθετημένο ανάμεσα στον Άγιο Κήρυκο και τον Ξυλοσύρτη. Η μεγάλη φωτιά του 1993 κατέστρεψε μεγάλο τμήμα από το παλιό αρχονταρίκι, την κουζίνα και το εξομολογητήριο χωρίς να υπάρξει καμία επέμβαση επί 25 χρόνια. Εκεί βρήκαμε και τον παλιό νερόμυλο και το μονοπάτι που οδηγούσε στο μοναστήρι αλλά και το ίδιο το εξομολογητήριο που ήταν θαμμένα μέσα στη βλάστηση.

Οι δράσεις μας κράτησαν 4 ημέρες, στις 22, 23, 27 Νοέμβρη και 3 Δεκέμβρη, με μπροστάρι τον Παπά Λεωνίδα και τη βοήθεια ντόπιων εθελοντών και του Συλλόγου Ιωάννης Μελάς. Καθαρίσαμε την παλιά κουζίνα από τα απομεινάρια της πυρκαγιάς και τα τρία δέντρα που είχαν φυτρώσει, βρίσκοντας λιωμένα γυάλινα σκεύη και τα παλιά φλιτζανάκια του καφέ. Καθαρίσαμε από τη βλάστηση το παλιό κτήριο του εξομολογητηρίου και το γύρω χώρο, καθώς και το μονοπάτι – σκάλα που οδηγεί στο μοναστήρι.

Τέλος, καθαρίσαμε τον πάνω νερόμυλο από δέντρα και θάμνους, κυρίως βερσιινές, που είχαν φυτρώσει μέσα στο χάλασμα και τριγύρω. Βρήκαμε την παλιά μυλόπετρα και τον κατεστραμμένο μηχανισμό του Μύλου. Ευχρηθήκαμε να ξαναζωντανέψει το κτήριο, που χρειάζεται μεγάλη παρέμβαση.

Όλες αυτές τις μέρες μας έκαναν το μεσημεριανό τραπέζι ο Παπα Λεωνίδας με την πρεσβυτέρα και ο σύλλογος Ι. Μελάς με εξαιρετικά εδέσματα. Το ευχαριστήριο γράμμα του Παπά Λεωνίδα ήταν συγκινητικό.

Λεωνίδας Τσαρνάς
4 Δεκεμβρίου 2018
«Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους συμμετείχαν στην εξόρμηση που πραγματοποιήθηκε πού είχε ως σκοπό την καθαριότητα κάποιων κήρων της ιεράς μονής. ευχαριστούμε τα παιδιά που ήρθαν από την Ευρώπη και τα δύο ελληνόπουλα αυτούς που φρόντισαν για την (φιλοξενία γεύματα και διάφορα άλλα) τον σύλλογο Ιωάννης Μελάς επίσης, Ευχόμεθα να πραγματοποιηθούν και άλλες τέτοιου τύπου εξορμήσεις.. η Παναγία μας να σας ευλογεί και να σας καριτονεύει ευχαριστούμε !!!!!!!
Εκ της ιεράς μονής ευαγγελισμού Λευκάδος»



before



πριν



μετά

after



Built in the XVIII century and house of the congregation of Κολουβάδες – which looked for exile after being expelled from Mount Athos -, the Monastery of Evaggelismos is of major importance in the history of Ikaria. Located between Agios Kirikos and the village of Xylosyrtis, a fire in 1993 destroyed most of the old building. We also found both the water mill and the old confessional room covered with plants, tsalia and trees, impeding their normal functioning.

Our action took us four days – November 22nd, 23rd, 27th and December 3rd -, and we counted with the help of local volunteers, the association of Ioannis Melas and Papa Leonidas. In the first two days, we cleaned the old kitchen from the fire debris and the plants which grew up with the years, finding some untouched pieces of the old dinnerware of the monastery in the debris. We also started cleaning the old confessional room, as well as the south stairways, which we finished the following week.

On the last two days, we focused on the reservoir of the old watermill, which was full with trees and tsalia, not only on the outside but also on the inside. With many people and good cutting tools, we were able to make great progress and hopefully we will see the water mill operating in a few months' time.

All these days we were offered lunch by Papa Leonidas, his wife and the association of I. Melas with excellent food. The letter of Papa Leonidas which thanked us for our effort was very touching.

Μηλιωπός Miliwpo

Η παλαιοχριστιανική εκκλησία του Ταξιάρχη The paleochristianic church of Taxiarchès

Χτισμένη γύρω στον 5ο αι. μ.Χ. η παλαιοχριστιανική εκκλησία ανακατασκευάστηκε δυο φορές:

Μια τον 12ο αι. και μια τον 20ο αι. μετά την απελευθέρωση από τους τούρκους. Τα ερείπια παρουσιάζει τις τρεις φάσεις των επεμβάσεων και υπογραμμίζει τη θρησκευτική ιστορία της Ικάριας. Είναι εύκολο να επισκεφτεί κανείς την εκκλησία. Από το δρόμο προς Μηλιωπό (από Εύδηλο), πριν το χωριό ένα πέτρινο μονοπάτι ανεβαίνει προς το κτίσμα και προς το βουνό. Δεν υπάρχει καμία πινακίδα στο δρόμο που να επισημαίνει ότι εδώ υπάρχει ένα τόσο σημαντικό μνημείο. Όταν το επισκεφτήκαμε στις 8 Νοέμβρη, ήταν πνιγμένο από τη βλάστηση.

Επί δυο ημέρες, στις 13 και 14 Νοέμβρη καθαρίσαμε τη "ζούγκλα" γύρω από την παλιά εκκλησία: δέντρα, θάμνοι, όλα μεγάλωναν ελεύθερα και το μέρος ήταν αδιαπέραστο. Καθαρίσαμε τη βλάστηση και τις μεγάλες κουμαριές γύρω από το μνημείο σε αρκετή απόσταση ώστε να αναδειχτεί. Στις 20 Νοέμβρη τελειώσαμε τις εργασίες γύρω από την εκκλησία με τη βοήθεια του Μάκη Ζελεπού, ενός κατοίκου που ζει εκεί κοντά, και που είχε αλυσοπρίονο. Χάρη στην πολύτιμη βοήθεια του φάνηκε επιτέλους ολόκληρη η εκκλησία.

Στις 28 Νοέμβρη και 4 Δεκέμβρη καθαρίσαμε και το μονοπάτι πάνω από το μνημείο που οδηγεί προς το βουνό. Καθαρίσαμε τις κουμαριές μέχρι την ποδιά, από όπου μετά ο τόπος είναι βραχώδης.

before



πριν



Built around the 5th century BC the paleochristianic church was rebuilt two times: once on the 12th and again on the 20th century after the Turkish occupation. The ruin presents the three steps of this construction and depicts the religious history of Ikaria. To see the church it's easy: from the road of Miliwpo a stone path permits to have access at the building and at the mountain too. There exists no sign on the road to indicate that there exists such an important monument here. But when we discovered it the 8th of November, it was surrounding by vegetation.

During two days the 13th of November and the 14th of November, we cut the jungle around the old church: trees, bushes, everything was growing around freely with almost no place to pass. We clean the building and we cut the koumaries in order to have a circle without vegetation around. The November 20th we finish the job with the help of Makis –a local who lives just on the corner– some trees needed to be cut with a chainsaw, thanks to him we can see the church now.

The 28th of November and the 4th of December we decided to clean the path above the church the path that links the church to the village Miliwpo and to the mountain. We cut the koumaries until the gate, before the rocky area of the hike.

after



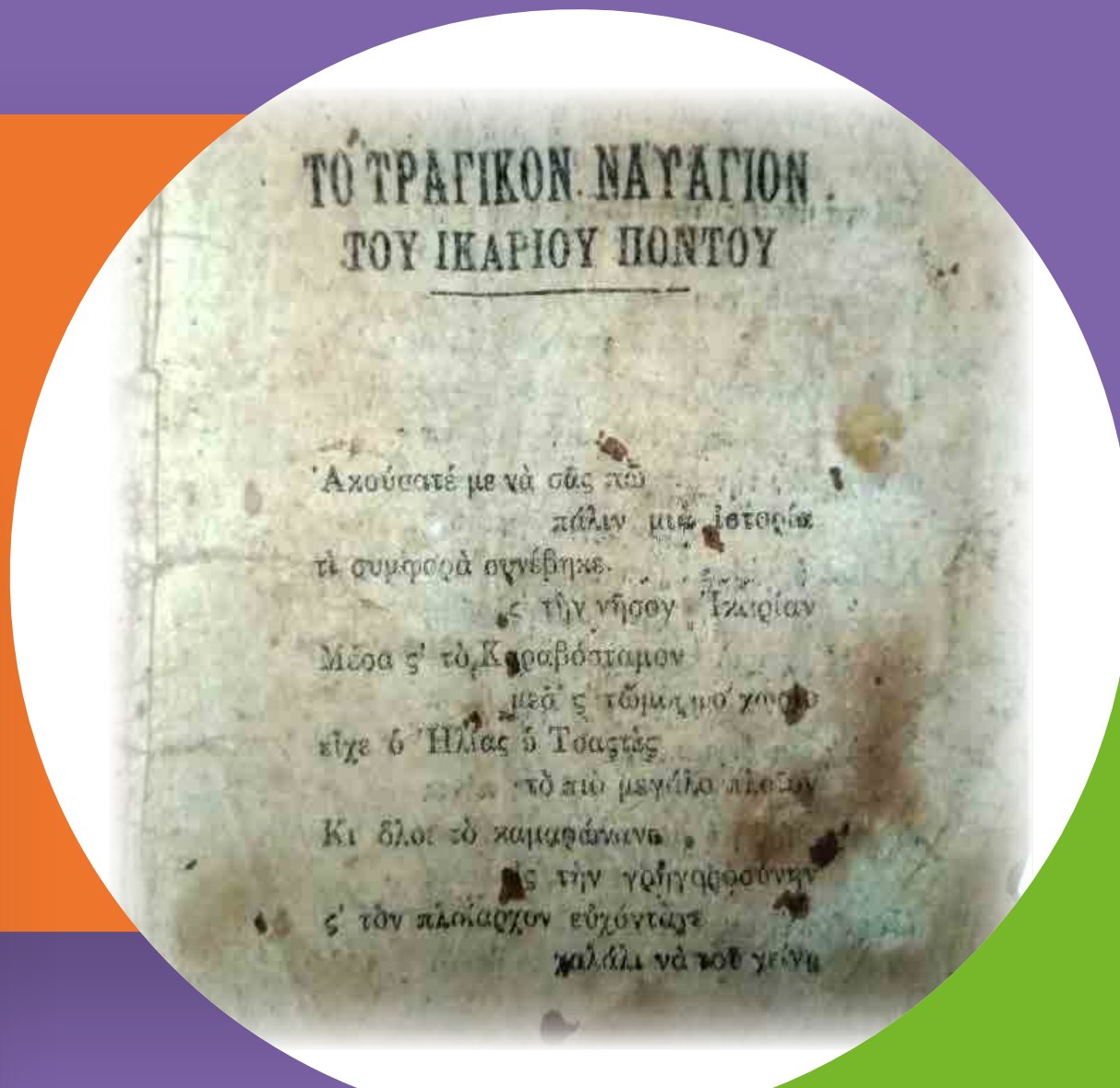
μετά



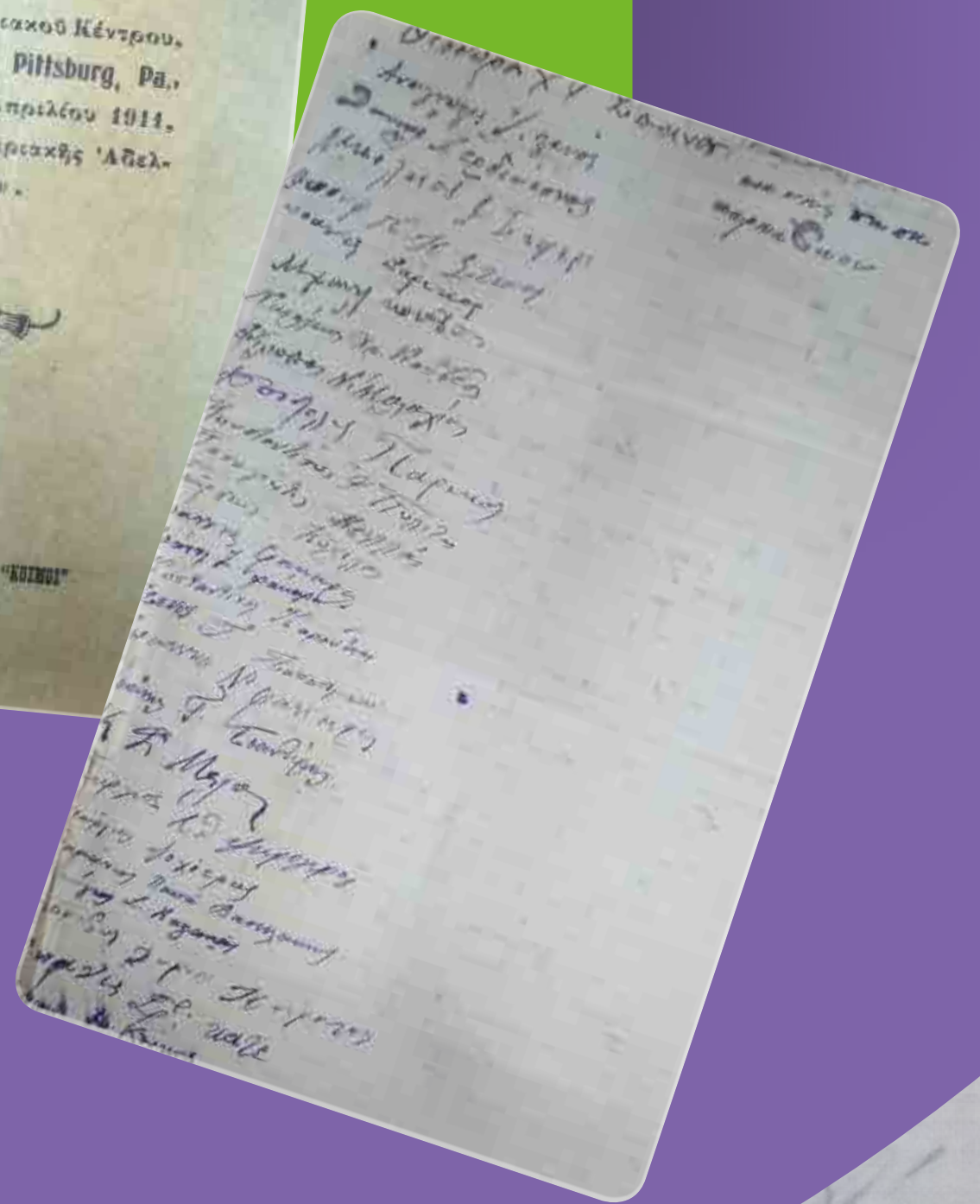
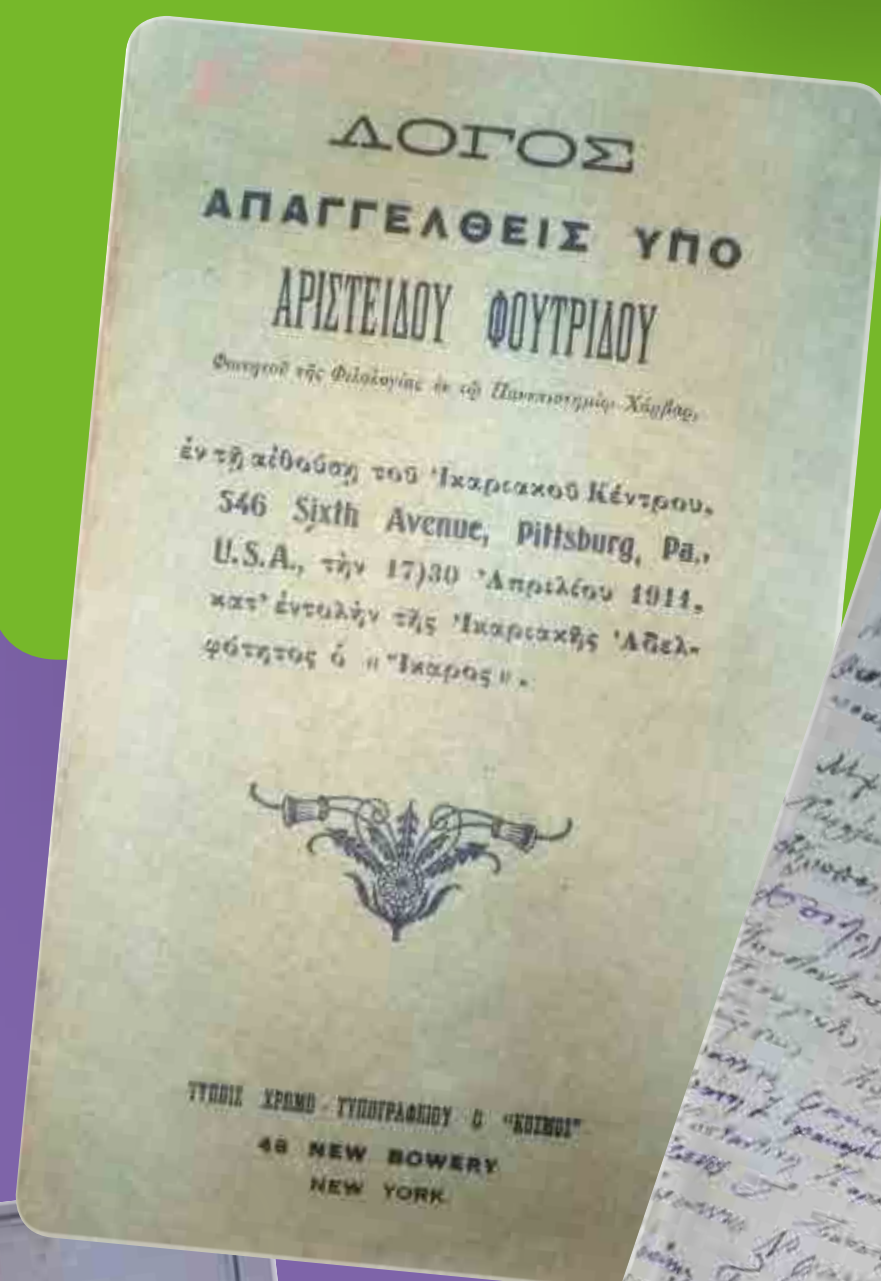
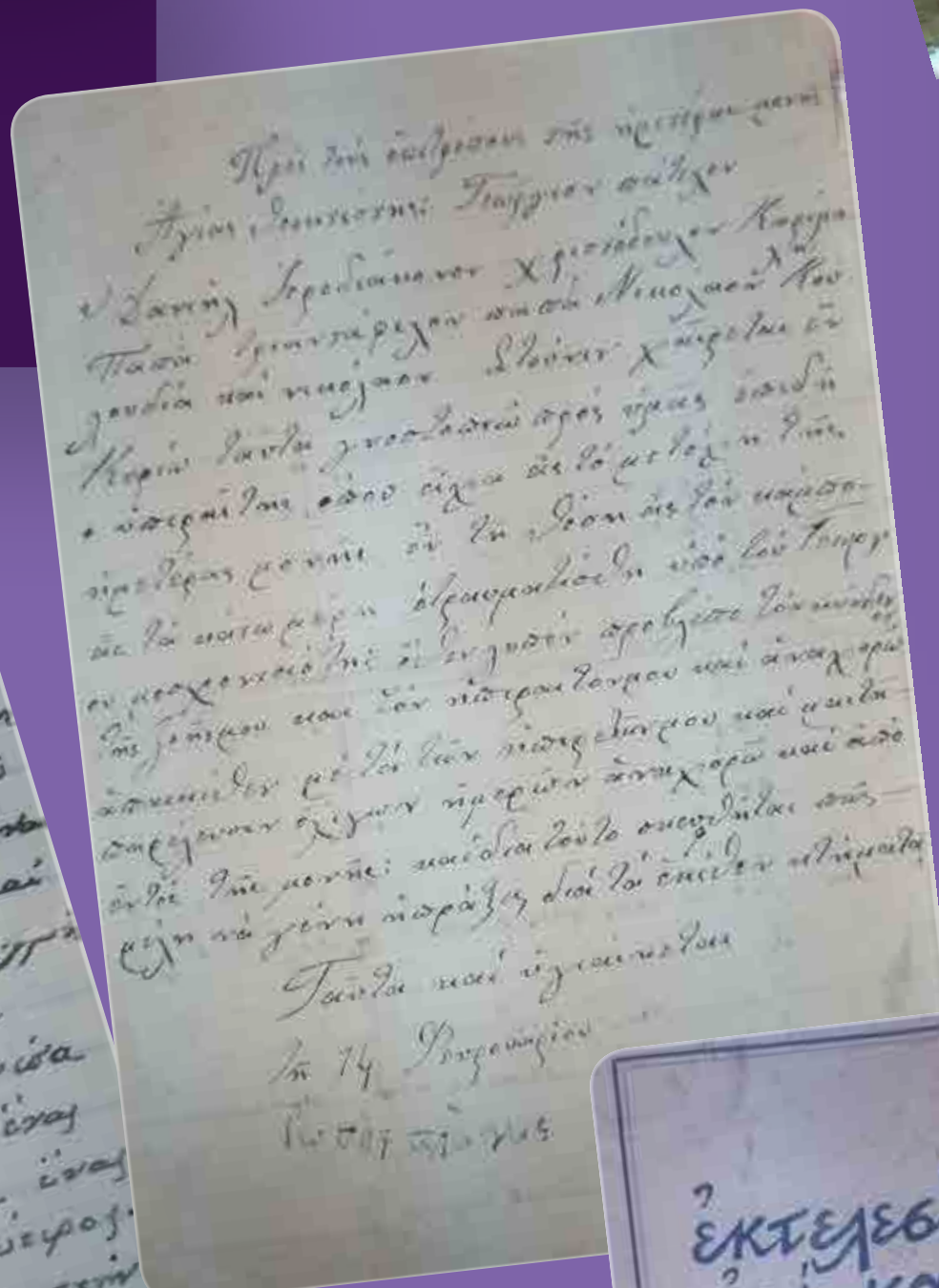
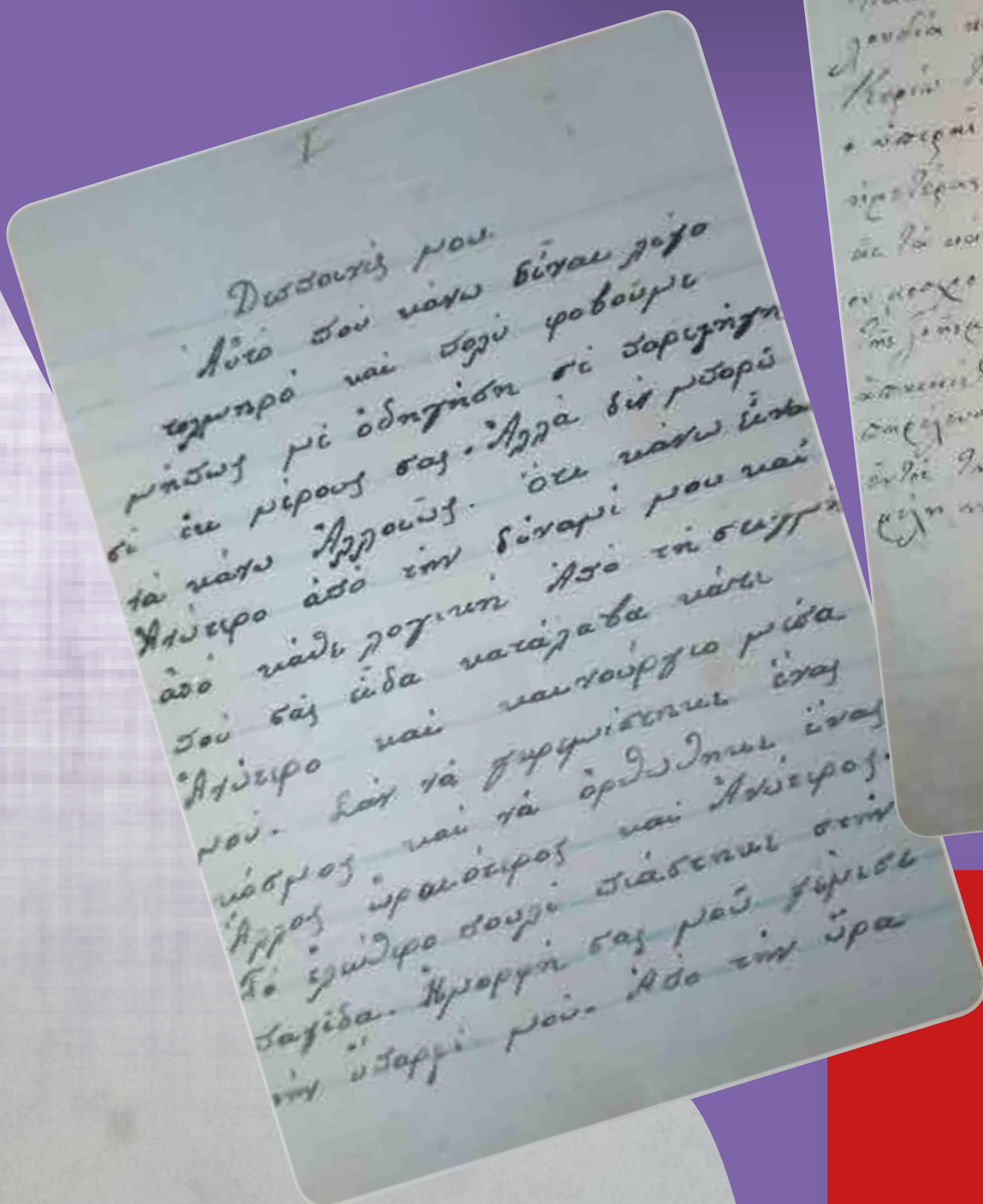
Καραβόσταμο Καρανοστάμο

Ιστορικά Ντοκουμέντα Historical Documents

Τα μπαούλα και τα σεντούκια της Ικαρίας κρύβουν ανυπολόγιστους θησαυρούς μεγάλης ιστορικής αξίας. Με την καταγραφή των περιεχομένων ενός μπαούλου σε ένα σπίτι στο Καραβόσταμο (Δημήτρης Τσαντές, τον οποίο ευχαριστούμε πολύ) θέλουμε να αναδείξουμε την αξία που κρύβουν αλλά και την ευκολία της καταγραφής με τεχνολογική εργασία και την υπάρχουσα τεχνολογία (ένα κινητό τηλέφωνο αρκεί). Ο κατάλογος των ντοκουμέντων και βιβλίων που καταγράφηκαν θα δοθεί στο Ιστορικό Αρχείο Ικαρίας για αξιοποίηση.



The trunks of Icaria hide many treasures of high historical value. By registering the content of such a trunk of a household in Karavostamo (Dimitris Tsantes whom we would like to thank) we want to stress the hidden importance as well as the easiness of registration with the help of common technology (a mobile phone is enough). The catalogue of the historical documents and old books will be sent the Local Archival Collection of Icaria.



Μήνους
Συγγρηματόν
Παραμονιά...
καροίμον...
μαρο...
της...
Παρε...

Εγγήνα, εν...
Παύρι...
Ο...
εν...
...

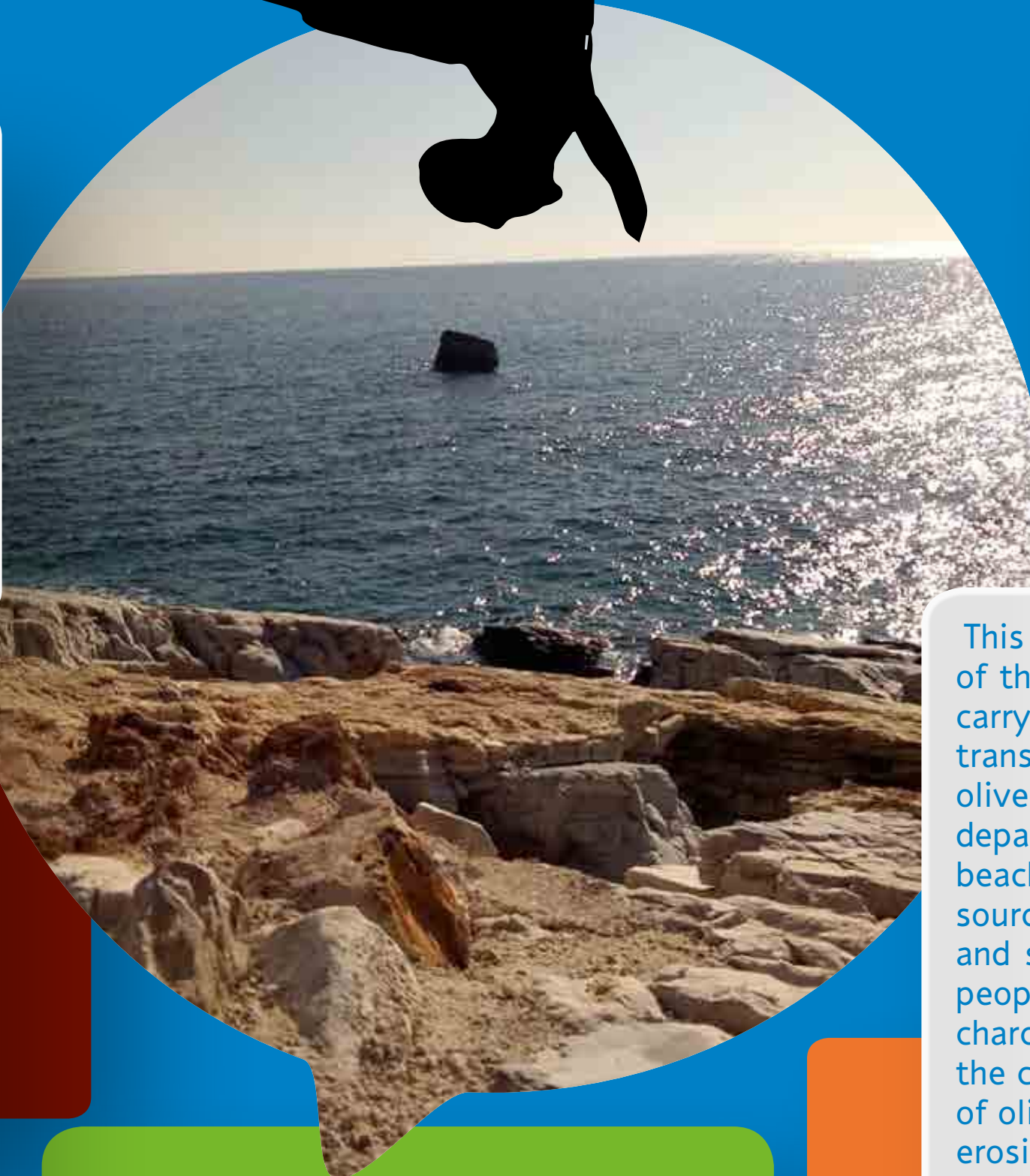
Ίκαρης Ikaris

Μονοπάτι Βαώνη - Ίκαρης Path Vaoni - Ikaris

Στις επόμενες ημέρες μέχρι το τέλος του προγράμματος προγραμματίζουμε να καθαρίσουμε το μονοπάτι που συνδέει τη Βαώνη, που συνδέεται με το δίκτυο των μονοπατιών της Ικαρίας, με την παραλία και την περιοχή του βράχου Ίκαρη. Αυτός ο βράχος είναι ένας γεωμυθότοπος αφού εκεί ο μύθος λέει ότι έπεσε ο Ίκαρος.

Αυτό το μονοπάτι ήταν σε κύρια χρήση μετά τις αρχές του 19ου αιώνα, για να μεταφέρεται το κάρβουνο που παρήγαγαν εξ αιτίας της μετατροπής της φυσικής βλάστησης σε ελαιώνα, στην περιοχή της Βαώνης, για να φορτωθεί σε καϊκια στον παρακείμενο κολπίσκο Γιάλια, για εξαγωγή. Το κάρβουνο αυτό ήταν μια σημαντική πηγή εισοδήματος για τους Ικαρίους εκείνης της εποχής, και ακόμη μέχρι σήμερα οι Καριώτες είναι γνωστοί για την ειδικευση της παραγωγής κάρβουνου ανά την Ελλάδα. Από την άλλη, κατασκεύαζαν αναβαθμούς - πεζούλες - οχτές για τη φύτευση ελαιοδέντρων αποτρέποντας έτσι τη διάβρωση της απότομης νότιας Ικαρίας, αλλά και δημιουργώντας οριζόντια χωράφια για την ευκολότερη καλλιέργεια και συλλογή της ελιάς σε συγκαλλιέργεια με άλλα είδη.

Το μονοπάτι ακολουθεί το ρέμα της Βαώνης και έχει εγκαταλειφθεί πριν από πολλά χρόνια. Σήμερα το μονοπάτι είναι γεμάτο από βλάστηση που εμποδίζει εντελώς την πρόσβαση.



In January we plan to gather together with a group of the Crysostomos association to clean the path leading from Vaoni, which is already connected with the network of paths of the island, to the Ikaris rock, nearby the coast. This rock is a geomorphology location, as it represents the exact place where Icarus fell.

This path was mainly used after the beginning of the 19th century, in order for the locals to carry the charcoal produced because of the transformation of the natural vegetation to olive groves towards the boats, which would depart from a small port created near Gialia beach, for exportation. This was an important source of income for the Ikarians at that time, and still today they are known as one of the people who know better how to produce charcoal all over Greece. On the other side, with the construction of terraces for the plantation of olive trees, it helped preventing the natural erosion of the mountain, as well as flattening the fields and creating better conditions for olive trees in combination with other plantations.

The path follows one of the streams and has been left "abandoned" for a few years now. Nowadays the path is full of small invasive bushes and plants that are impeding the normal crossing of the path.



Άρης Ποταμός Aris Potamos

Μονοπάτι Καραβόσταμο - Άρης Ποταμός Path Karavostamo - Aris Potamos

Αποκαταστήσαμε το μονοπάτι που συνδέει το Καραβόσταμο με την παραλία του Άρη Ποταμού διαμέσου μιας απόκρημνης ακτής. Είναι μια όμορφη διαδρομή με εξαιρετική θέα του Καραβοστάμου αλλά και του Ευδήλου. Το ιστορικό μονοπάτι χρησιμοποιούνταν για μεταφορά σταριού στους τρεις νεόμυλους του Άρη Ποταμού, για μεταφορά ρούχων για πλύσιμο στο ποτάμι, για επίσκεψη στους κήπους-αμπέλια. Ήταν επίσης η κύρια παράκτια διαδρομή της βόρειας Ικαρίας προς τον Άγιο Κήρυκο.

Το μονοπάτι είχε καταστραμμένα σημεία λόγω κακοκαιριών και η αποστολή μας ήταν να το καθαρίσουμε, να διορθώσουμε τα καταστραμμένα σημεία, να το φαρδύνουμε και να βάλουμε πασσάλους ενωμένους με σύρμα στα πιο επικίνδυνα σημεία του μονοπατιού. Εντοπίσαμε 3 δύσκολα σημεία όπου χτίσαμε πέτρινες σκάλες και καθαρίσαμε ένα τμήμα που είχε θαμνώδη βλάστηση. Με τη βοήθεια ενός επισκέπτη φτιάξαμε και ένα πέτρινο παγκάκι ώστε ο περαστικός να μπορεί να καθίσει και να απολαύσει τη θέα. Βάλαμε και τους πασσάλους στα έξι πιο απότομα σημεία για να κάνουμε πιο ασφαλή τη διέλευση. Σίγουρα αξίζει να το επισκεφτείτε και να το απολαύσετε.

Επίσης, βοηθήσαμε στο καθαρισμό ενός μονοπατιού στο γειτονικό χωριό της Αρέθουσας.

We restored the path connecting Karavostamo to Aris Potamos' beach through the cliffy seashore; a beautiful walk with amazing views on Karavostamo's port and of Evdilos. This historic path was used to carry wheat to the three watermills of Aris Potamos, to carry clothes for washing in the river, to visit the gardens-vineyards. It also was the main coastal way of the northern Ikaria to go to Agios Kirikos.

The old path was damaged parts due to bad weather conditions and our concept was to clean it, fix the places where the earth has fallen, widen it up a bit and install poles with a wire along the most dangerous parts of the path. We found 3 difficult spots where there are now stone stairways and we also cleared a part of the path claimed by trees. With the help of a visitor, we ended up making a nice stone bench for passersby to sit on and enjoy the view. Finally, we placed the metal rods in some parts of the path in order to make crossing it even easier and safer. You should definitely visit it and enjoy the view!

We also helped to the cleaning of a path to the nearby Village of Arethousa.



πριν

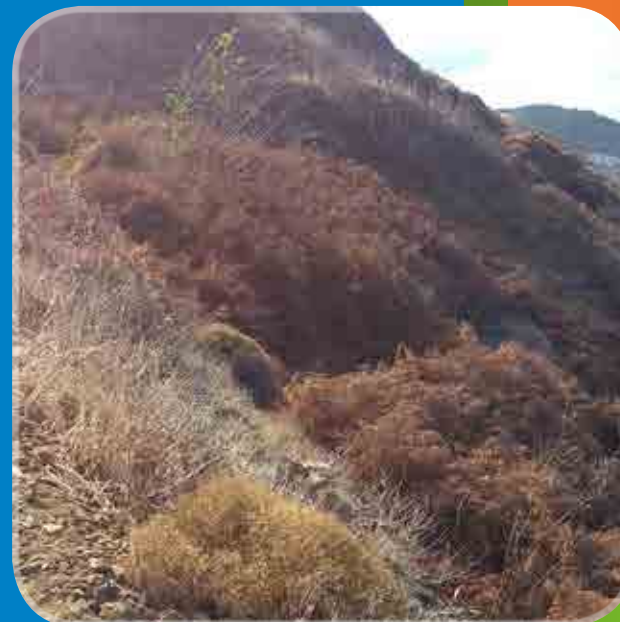


before



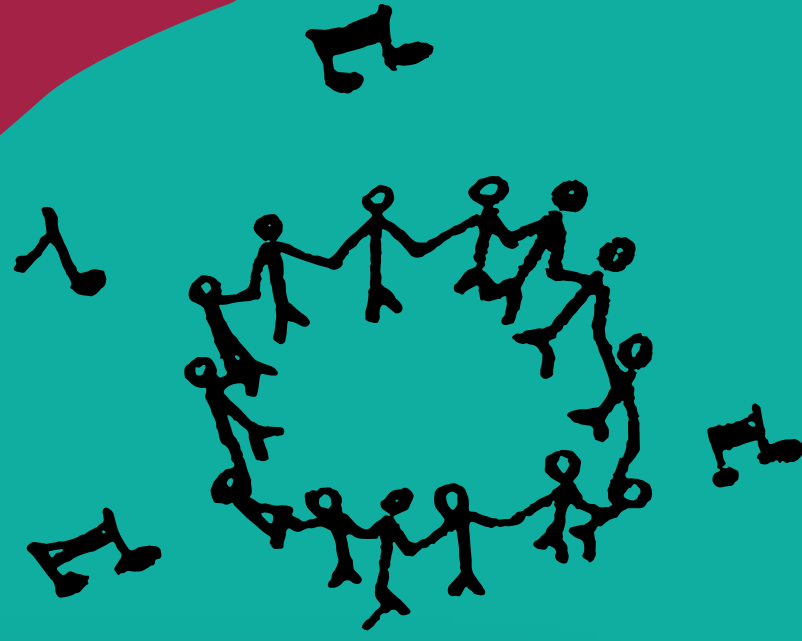
after

μετά



Ικαρία Icaria

Εθελοντές & τοπική Κοινωνία volunteers & Local Community



Οι πεζοπορίες είναι συνήθειες στην Ικαρία, και γίνονται δραστηριότητες τουλάχιστον μια φορά το μήνα. Στις 7 Οκτώβρη 2018 ακολουθήσαμε το Σύλλογο «Ιωάννης Μελάς» σε ειδική ξενάγηση με τον κ. Θ. Κατσαρό στο μονοπάτι Θέρμα- Νεάλια. Στις 25 Οκτώβρη περπατήσαμε με τον Ορειβατικό Πεζοπορικό σύλλογο Ικαρίας μια πεντάωρη διαδρομή στα χωριά Βρακάδες, Λαγκάδα, Αμάλου. Στις 23 Δεκέμβρη με τον ίδιο σύλλογο περπατήσαμε στο σπιτάκι της Μαμής και στην περιοχή της Εριφής φυτεύοντας σπόρους βαλανιδιάς. Με τις πεζοπορίες είχαμε την ευκαιρία να ανακαλύψουμε την Ικαρία και την ιστορία της και να συναντήσουμε ενδιαφέροντες ανθρώπους. Επιπλέον, εξασκηθήκαμε στη φωτογράφιση.



Πεζοπορίες Hiking

Hikings clubs are very effective in this Island, activities take place one by month. The 7th October we were with "Ioannis Melas" association to discovered the path between Therma and Nealia Beach. The 25th November we hiked during five hours with Orivates Pezopori Ikarias club, we passed through three villages on the west of the island: Vrakades, Lagada and Amalou. The 23th December another hiking was organised around Raches (Spitaki Mamis, Erifi) by the same association, for planting chestnut seeds. It's the occasion to discover Icaria, its history and meeting interesting people. More we exercise our skills in photography.

Μπάσκετ Basketball

Basketball practices take place close to Agios Kirykos every Monday, Wednesday and Friday, with the team Α.Σ. Ηρακλής Ικαρίας. Aside from practice, the team competes in a regional league with teams from Samos and Icaria, with matches and travels on the weekends. Out of the practice field, there are some team meetings and fundraising events (χοροεσπερίδα and λουκουμάδες), which enable us to be in closer contact with the community in a sporting setting.



Η προπόνηση του Μπάσκετ γίνεται στον Άγιο Κήρυκο κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή, με την ομάδα Α.Σ. Ηρακλής Ικαρίας. Παράλληλα με τις προπονήσεις, η ομάδα συμμετέχει στο περιφερειακό πρωτάθλημα με άλλες ομάδες από τη Σάμο και την Ικαρία, με αγώνες και ταξίδια το Σαββατοκύριακο. Πέρα από την προπόνηση υπάρχουν συναντήσεις της ομάδας και εκδηλώσεις για συγκέντρωση χρημάτων (χοροεσπερίδα, λουκουμάδες) που μας φέρνουν σε στενότερη επαφή με την τοπική κοινωνία που ενεργοποιείται για αθλητικούς σκοπούς.

Αγγειοπλαστική Pottery

The 15th of December there was an artistic workshop in Armenistis, at the pottery shop. The owner, Anna Meli, proposes once per week a creative activity: book binding, pottery, painting, etc. For Christmas she proposed to create our own decoration for the christmas tree with pottery. The workshop gathered a lot of children and other people of all ages. After creating the mold, you proceed with the cooking and then eventually the painting. It was a good moment for us before the holidays, to stay together and learn an amazing ancient art.



Χορός Dancing

The dancing lessons take place in Karavostamo and Kampos by Lykeio Ellinidon, with Sofia. It is a great course to learn traditional dances from the Aegean Islands and other regions of Greece. We talk about traditional music and dances (usually in a circle) people use to dance especially during the Panigiri. Dancing is very important in Icaria, it's not just a hobby but also something characteristic of the island and its celebrations. It's a perfect situation to meet people and get to know the Greek customs while having fun at the same time.

Τα μαθήματα χορού γίνονται στο Καραβόσταμο και στον Κάμπο από το Λύκειο Ελληνίδων, από τη Σοφία. Είναι μεγάλη εμπειρία να μαθαίνεις παραδοσιακούς χορούς από το Αιγαίο και άλλες περιοχές της Ελλάδας. Συζητάμε όλοι μαζί σε κύκλο για την παραδοσιακή μουσική και τα τραγούδια που οι άνθρωποι χορεύουν ειδικά στα πανηγύρια. Ο χορός είναι σημαντικό στην Ικαρία, αποτελεί χαρακτηριστικό των γιορτών και δεν αντιμετωπίζεται απλά ως ένα χόμπι. Είναι η τέλεια περίπτωση για να γνωρίσεις ανθρώπους, να μάθεις τα ελληνικά έθιμα και συγχρόνως να διασκεδάσεις.



Τα μαθήματα χορωδίας γίνονται στον Εύδηλο κάθε Τετάρτη, με την Εύα Τσαντήρη. Είναι ένα ενδιαφέρον εργαστήριο τραγουδιού. Μπορείς να διερευνήσεις τη δική σου φωνή τραγουδώντας μαζί με άλλους, να αυτοσχεδιάσεις ελεύθερα, να πειραματιστείς με ρυθμούς και να μάθεις μερικά ελληνικά τραγούδια. Η μουσική πάντα βοηθά στην επικοινωνία μεταξύ διαφορετικών πολιτισμών και είναι ο καλύτερος τρόπος να γνωρίσεις ανθρώπους που μοιράζονται τα ίδια ενδιαφέροντα.

Συμμετοχή στην τοπική Χορωδία Participation to the local choir

The choir lessons take place in Evdilos every Wednesday, with Eva Tsantiri. It is a very interesting singing laboratory: you can explore your own voice singing with other people together, play with it, experiment rhythmically, improvise freely and also learn some Greek songs. Music always aids the communication between different cultures and is also the best way to meet people who share the same interest.



Στις 15 Δεκέμβρη έγινε ένα καλλιτεχνικό εργαστήριο στον Αρμενιστή, στο κατάστημα της Άννας Μελή. Η ιδιοκτήτρια, μια φορά την εβδομάδα διοργανώνει κάποια δημιουργική δραστηριότητα, όπως βιβλιοδεσία, αγγειοπλαστική, ζωγραφική κλπ. Για τα Χριστούγεννα πρότεινε να δημιουργήσουμε τα δικά μας διακοσμητικά στολίδια από πηλό για το χριστουγεννιάτικο δέντρο. Το εργαστήριο συγκέντρωσε πολλά παιδιά και ανθρώπους όλων των ηλικιών. Μετά τη δημιουργία των στολιδιών έγινε το ψήσιμο και στη συνέχεια το ζωγράφισμα τους. Ήταν μια καλή στιγμή για εμάς πριν τις γιορτές για να βρεθούμε μαζί αλλά και να μάθουμε μια εκπληκτική αρχαία τέχνη.